



ATENEO DE MADRID SECCIÓN DE MÚSICA



Recital de Piano



Andrés Boronat

Sábado, 26 de enero de 2019 19:00h

Salón de Actos Calle del Prado, 21

El intérprete

Nací en Bilbao, cursando estudios de solfeo y piano en el Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga. A los 12 años mi familia y yo nos trasladamos a Madrid, abandonando mis estudios musicales dos años más tarde.

Unos años más tarde hice varios cursos de composición, música para cine en la Escuela de Música Creativa, volviendo a los estudios reglados de música clásica en el Conservatorio de Bilbao animado por mi antigua maestra, Pilar Iturburu y su hijo, José Ignacio Bilbao, profesor de Armonía y Composición, a quienes por su cariño y generosidad llevaré siempre en el recuerdo.

Con la benevolencia de mi mujer y mis hijos, y sospecho que de algún vecino, me entrego a la música sin interrupción. Clases con Rosa Blanco, sabios consejos de profesores e intérpretes (David Valdueza, Irene Padilla, Ángel Laguna,...), siendo desde 2017 alumno del maestro [Daniel del Pino](#).

He colaborado en varias ediciones de "Madrid se llena de Pianos" (Fundación Javier Sierra - Catalana Occidente, Fundación María Canals) compartiendo mi testimonio en los medios sobre el maravilloso mundo del piano y de la interpretación.

Estos últimos años he disfrutado, no sin cierto tesón y esfuerzo, compaginando mi actividad profesional, como oyente en *master-classes*, audiciones en conservatorios y escuelas privadas, como intérprete durante un par de años los sábados en el Café de Adolfo Domínguez, y ofreciendo recitales en Casa de Valencia en Madrid, Fundación Olivar de Castillejo, Ateneo de Madrid...

PROGRAMA

Primera parte

Estudio Op.25 n1 en la bemol mayor.....Fryderyc Chopin (1810-1849)
Estudio Op.2 n11 en mi bemol mayor "Dors tu ma vie".....Adolf Von Henselt (1814-1889)

Sonata op.110 nº 31 en mi bemol mayor.....L.V. Beethoven (1770-1827)

- i. Moderato cantabile molto espressivo
- ii. Allegro molto
- iii. Adagio, ma non troppo
- iv. Fuga. Allegro, ma non troppo

Segunda parte

Balada nº 1 en sol menor Op.23.....Fryderyc Chopin (1810-1849)

Arabesca Op.18, en do menor.....Robert Schumann (1810-1856)
Vals Op.64 nº 2 en do # menor.....Fryderyc Chopin (1810-1849)

Funerales (Armonías poéticas y religiosas S.173/7).....Franz Liszt (1811-1886)